

MATERIAAL EN TECHNIEK**TWEEDIMENSIONAAL:**schilderkunst: fresco/olieverf;fotografie: fotomontage/still;grafisch: collage/assemblage/affiche**DRIEDIMENSIONAAL:**sculptuur: hakken, boetseren, construeren**ARCHITECTUUR, DESIGN, MODE**: industrieel/ambachtelijk**KLEUR**

Kleurintensiteit: licht/donker

Kleurverzadiging: zuiver/onzuiver

Kleursoort: primair/secundair/tertiair

Kleurcontrast: licht-donker; koud-warm; complementair

COMPOSITIE

Compositiegrondvorm:

horizontaal/verticaal/diagonaal/overall/driehoek

Dynamiek: statisch/dynamisch

Symmetrie: symmetrisch/asymmetrisch

Ritme: herhaling

RUIMTE

Dimensie: hoogte/breedte/diepte

Tweedimensionaal:

ruimtesuggestie lijn-/kikvors- en vogelperspectief

Driedimensionaal: ruimtelijkheid/plasticiteit

VORM

Vorm: rond/vierkant/hoekig/rond

Vormsoort: geometrisch/organisch – open/gesloten –
abstract/figuratief**LICHT**

Lichtbron: natuurlijk licht/kunstlicht

Lichtcontrast: klein/groot – zacht/hard – licht/donker

Schaduw: eigen schaduw/slagschaduw - plasticiteit

Stofuitdrukking: textuur/opvallende lichtbehandeling