

Stappenplan Creatief Proces

1. ORIËNTEREN

Wat is jouw eerste *indruk* van deze opdracht? Makkelijk, moeilijk, herkenbaar? En wat is jouw *gevoel* bij deze opdracht? Onderwerp is uitdagend, leuk, interessant, niet echt mijn ding? Op welk moment ga je voor ondersteuning/de verdiepingsslag naar je docent? Na stap 5 in het stappenplan? Op een ander moment? Leg je gemaakte keuzes uit.

2. INSPIRATIE

Ga op zoek naar voorbeelden voor de opdracht. Wat heb je hier al over gelezen, gehoord of gezien? In boeken, op internet? Wat is er allemaal al gedaan? Verzamel informatie uit de actualiteit en natuurlijk voorbeelden uit de wereld van kunst en technologie.

3. IDEEËN GENEREREN / VERBREDEN

Bedenk heel veel verschillende mogelijkheden, oplossingen en ideeën. Maak veel (kleine) schetsjes in je dummy. Fantaseer, verzin, associeer, denk 'out of the box'. Echt alle ideeën zijn goed. Alles kan en mag. Niets ligt vast. Het onmogelijke maak jij hier mogelijk. Zet je hoofd aan het werk!

4. VERDIEPEN

Hier kies je een aantal van je beste (of betere) oplossingen/ideeën. Wat is mogelijk? Welke technieken en materialen ga je inzetten? Hoe groot wordt het werkstuk? Is dit wat je zoekt of probeer je nog een aantal andere ideeën uit? Anders dan bij het bedenken van ideeën ga je hier juist de diepte in.

5. EXPERIMENTEREN

Uitproberen, testen en improviseren zijn hier de kernwoorden. Schets, snijd, kneed, plak. Sommige proefjes lukken, andere mislukken totaal. Maar dat is hier juist goed, van je fouten leer je.

6. COMBINEREN / TUSSENSTAND EVALUATIE & REFLECTIE *

Wat heb je tot nu toe gedaan en wat heeft dat opgeleverd? En waar ben je tevreden over en waarom?

7. VERBREDEN EN VERDIEPEN

Herhaal hier stap 4 & 5. Bekijk je combinaties, je nieuwe ideeën. Is het nodig dat je nieuwe experimenten uitvoert, bij sommige onderdelen de verdieping zoekt? Kan/moet je nog meer uitproberen, testen?

8. UITWERKEN/VORMGEVEN

Uiteindelijk maak je een keuze voor het eindproduct. Keuze voor materialen, technieken en beeldaspecten bepalen het eindresultaat. Het onderwerp wordt zichtbaar gemaakt. Gebruik je lesboek Kunst is Blauw voor informatie over materialen & technieken en de beeldaspecten. Bekijk zeker ook je inspiratiebronnen uit stap 2. Maak duidelijke eindschetsen, indien nodig met verschillende aanzichten.

9. EVALUATIE & REFLECTIE

Evalueren: wat heb je precies gedaan en wat heeft dat aan resultaten opgeleverd? Welke vaardigheden in dit stappenplan waren volgens jou het belangrijkste in deze opdracht?

Reflecteren: is het allemaal gelukt, is het geworden wat je had verwacht? Wat ging beter dan je had verwacht en wat tegen? Waarom? Welke vaardigheden waren hierbij belangrijk?

Stap 6 is een belangrijk moment in jouw proces! Door te evalueren en reflecteren leer je het grotere geheel, de context, begrijpen en kan je verschillende ideeën aan elkaar koppelen en van daaruit nieuwe ideeën creëren. Met alles wat je gedaan hebt ga je nu de volgende stap zetten: het combineren. Combineer onderdelen van de verschillende ideeën uit stappen 3 en 4 tot één of meerdere nieuwe ideeën, tot iets nieuws, iets dat je waarschijnlijk niet eerder hebt gedaan.