

KUNSTBESCHOUWING (lesboek)

Straks kan je:

- een aantal kunstwerken in de juiste periode plaatsen (1880-1980-NU)
- onderbouwen waarom je een kunstwerk mooi of lelijk vindt
- omschrijven hoe de keuze van de kunstenaar voor een bepaald gebruik van licht de voorstelling van het kunstwerk ondersteunt.

Straks weet je:

- iets over het gebruik van licht in de beeldende kunst
- iets over het gebruik van natuurlijk- of kunstlicht
- iets over het effect van licht
- iets over het effect van licht & schaduw
- iets over kunstwerken uit verschillende periodes (1880-1980-NU).

BEELDEND VORMGEVEN (dummy / onderzoek)

Straks kan je:

- kiezen voor een bepaald gebruik van licht, natuurlijk- of kunstlicht, en de verschillende effecten ervan en deze gebruiken/toepassen in je eigen beeldend werk
- aangeven waarom jij deze keuzes maakt
- omschrijven wat het effect van jouw keuze is op de voorstelling van je eigen beeldend werk.

VAARDIGHEDEN

BEGRIJPEND KIJKEN: bekijken | ervaren | beschrijven | analyseren | uitleggen

BEGRIPPEN

natuurlijk licht
kunstlicht

LICHT

zie ook in lesboek: kunstanalyse begrippenlijst Beeldende Kunst: Licht